

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад комбинированного вида № 1 «Журавленок»

Согласована:		Утверждена:
на заседании Педагогического совета <u>03.09.2018г</u> Протокол <u>№ 1</u>		Приказом заведующего МДОУ №1 от 03.09.2018г №116-26-80

«Золотой ключик»
Программа дополнительного образования
адаптированного вида
художественно-эстетической направленности
для детей старшего дошкольного возраста с 5-8 лет

Составитель программы:
Ермакова Н.В.
Музыкальный руководитель

г. Саянск 2018г

Пояснительная записка

Программа кружка дополнительного образования «Золотой ключик» художественно-эстетической направленности определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование общей культуры, личностных качеств и интеллектуальных, обеспечивающих пробуждение эмоциональной отзывчивости, социальную успешность дошкольников, предпосылок к учебной деятельности.

Согласно ФГТ, содержание образовательной области «Музыка», направлена на достижение задач по формированию первоначальных представлений о театре как синтезе разных искусств, пробуждение эмоциональной отзывчивости к эстетической стороне окружающей действительности, создание условий для музыкальной, театрализованной деятельности детей через подбор музыкальных инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов для театрализованной деятельности.

В основе разработки программы лежат рекомендации по организации театральной деятельности детей дошкольного возраста Э.Г. Чуриловой, М.И. Родиной и А.И. Бурениной. Новизна программы в том, что в процессе организации театрализованной деятельности реализуются образовательные области «Музыка», «Коммуникация», «Социализация», обеспечивающие разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - художественно-эстетическому, социально-личностному и познавательно-речевому.

Программа «Золотой ключик» для старших дошкольников является комбинаторного вида, т.к. в основу легли методические разработки Э.Г. Чуриловой, М.И. Родиной и А.И. Бурениной включающие рекомендации по организации театрализованной деятельности со старшими дошкольниками в условиях детского сада. Данная программа успешно вписывается в основную общеобразовательную программу дошкольного учреждения, позволяет реализовывать образовательные области. Для реализации программы в музыкальном зале оборудована театрализованная студия, имеется комплекты разнообразных видов театров по русским народным сказкам.

Основанием для разработки программы являются результаты психолого-педагогической диагностики (недостаточное развитие эмоциональной отзывчивости детей, творческого воображения в передаче образа персонажей, трудности запоминания и сюжетов сказок при обыгрывании).

Дошкольный возраст – это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интерес, выстраиваются отношения к окружающему миру. Важно не упустить это время, распознать способности детей, выявить их склонности, предлагая различные, доступные виды деятельности. Неоценимые возможности несет в себе театрализованная деятельность – самый доступный для детей и воздействующий эмоционально вид искусства,

помогающий формировать выразительность речи, развивать чувства, творческое воображение, память, положительные качества личности.

Приобщение к русским народным сказкам средствами театрализованной деятельности, способствует эмоциональному, интеллектуальному, духовно-нравственному развитию, необходимые для успешного обучения в школе, выстраивания взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Таким образом, для решения возникшей проблемы появилась потребность в создании программы дополнительного образования «Золотой ключик», которая соответствовала бы ФГТ, специфике детского сада, запросу родителей, особенностям детей.

Цель – формирование интереса, первоначальных представлений детей о театре как синтезе разных искусств, развитие творческих способностей средствами театрального искусства, способствующих пробуждению эмоциональной отзывчивости, развитию личностных качеств, индивидуальности, социальной успешности дошкольников.

Задачи:

- Формировать интерес детей к театральной культуре через расширения знаний и представлений детей о театре, атрибутах, костюмах, об актерских умениях необходимых для создания образа героя, обогащения их театрального опыта.
- Учить понимать и передавать эмоциональное состояние героев, необходимых для создания образа через приобщение к рассказам, русским народным сказкам средствами театрализованной деятельности, владеть приёмами вождения театральной куклой.
- Развить творческое воображение, память, коммуникативные умения (вербальные и невербальные), выразительность речи.
- Способствовать развитию индивидуальности, ценностного отношения к себе и окружающим, умения выражать впечатления словом, мимикой, жестом.

Методические рекомендации по реализации программы:

Сроки реализации:

Реализация программы осуществляется через занятие кружка «Золотой ключик» со старшими дошкольниками 6-7 лет, в течение одного учебного года, в условиях дошкольного образовательного учреждения. Проводится 16 занятий, во вторую половину дня, в музыкальном зале. Периодичность занятий составляет два раза в месяц. Продолжительность занятия 20-25 минут.

Структура занятий состоит:

- приветствие (ритуал, предложенный взрослым, детьми);
- упражнения на развитие произвольно-зрительного и слухового внимания, памяти, саморегуляции поведения, техники речи;
- театральные упражнения, этюды.

Принципы:

- доступности
- систематичности
- оптимальности

Методы обучения:

- репродуктивный;
- демонстрационный (просмотр кукольных мультфильмов, театральных постановок);
- информационный (беседа, сообщение)

Ожидаемый результат:

- устойчивый интерес детей к театральной культуре;
- знания детей о видах театра, атрибутах, костюмах, об актерских умениях необходимых для создания образа героя;
- освоение техники управления куклой (на ширме, за ширмой, на столе и на полу);
- выразительность передачи мимикой и пантомимой образов героев рассказов, русских народных сказок средствами театрализованной деятельности;
- развитие социальной успешности дошкольников.

Способы проверки:

Постановка театрализованных представлений для детей, родителей в дни творческих каникул, открытых дверей, тематическую неделю «День театра», во время праздников и развлечений.

Диагностика проводится два раза в год. Используется метод наблюдения, беседы. Для оценки эффективного освоения программы детьми используется рекомендации Н.Ф. Сорокиной.

Обеспечение программы

Дидактическое обеспечение:

1. Куклы Бибабо по сказкам «Колобок», «Теремок», «Три медведя», «Волк и семеро козлят»
2. Пальчиковый театр
3. Настольный театр по сказкам «Два жадных медвежонка», «Гуси-лебеди», «Репка».
4. Шагающие куклы
5. Театр марионеток: Страусенок
6. Теневой театр по сказкам «Кот, лиса и петух», «Мороз – Красный нос», «Колосок, «Звезда».

Техническое обеспечение:

- музыкальный центр
- телевизор
- DVD приставка
- мультимедийная система

Методическое обеспечение:

- упражнения, этюды, игры
- сценарии спектаклей
- хрестоматии по русским народным сказкам

Учебно-тематический план

Разделы	Тема	Количество часов	Форма
I. Вводно-диагностический Что такое театр?	«Что такое театр?» наблюдения, беседы	1	выставки видов театра
	Экскурсия в театр	1	познавательный час
II. Театральная игра	«Веселые сочинялки»	1	игровое
	«Игровой стрейчинг»	1	игровое
III. Путешествие по сказкам	«Театр игрушки» Театр шагающих кукол (настольный театр)	1	познавательно- игровое
	Пальчиковый театр	1	познавательно- игровое
	Театр теней	1	познавательно- игровое
	Куклы – марионетки Театр «бибабо»	3	познавательно- игровое
	Ростовые куклы	1	игровое
IV. Театр одного актёра	Театр Петрушки	3	познавательно- игровое
V. Итоговое Наши достижения	Театрализованные представления (для детей и родителей)	2	театральные представления
Всего		16	

Содержание программы:

Раздел Вводно-диагностический. Что такое театр? – состоит из двух занятий: Занятие №1 «Что такое театр?» включает беседу о видах существующих театров, знакомство с персонажами различных видов театра (шагающим, бибабо, пальчиковым, тростевым, теневым, театром на

прищепках, на мольберте и др.), сюрпризно-познавательные игры с детьми «Кто мы такие», «Найди пять отличий».

Занятие №2 Экскурсия в театр, включает театрализованные представления выездных театров и условиях дошкольного учреждения, сюжетно-ролевую игру «Театр».

Раздел II «Театральная игра» состоит из двух занятий:

Занятие «Веселые сочинялки» помогают детям самим придумать несложные истории и рассказать о них с помощью понравившихся театральных кукол. Игровые упражнения: «Веселые зверюшки», «Шагают игрушки», «Сказки на полу» помогают детям научиться создавать и передавать с помощью вождения, озвучивания куклы настроение, поведение героя, развивают внимание, память, связную речь.

Занятие «Игровой стрейчинг» включает игры, упражнения и этюды на создание игрового образа с использованием выразительности мимики, пантомимы «Оживление предметов», «Изображение животных», «Рассказ история». Упражнения на выразительность мимикой вкусовых ощущений: игра – импровизация «В гостях у Кузи», игра «Волшебное зеркало», игра «Радио-няня». Знакомит детей со сказочной страной «Кукляндия» с помощью игровых упражнений «Здравствуй, кукла, как дела?», «Куклы на планетах», «Кукла на ширме», сказки-импровизации с куклами «Кто я?» (театрализованные представления).

Раздел III «Путешествие по сказкам» знакомит детей с историей разных видов театров через обыгрывания сказочных сюжетов под музыкальное сопровождение по сказкам: «Два жадных медвежонка», сказки В. Сутеева «Цыпленок и утенок», «Заяц – хвоста», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Кот, петух и лиса» и др.

Состоит из семи занятий: «Театр игрушки» (шагающих кукол, настольный театр). «Пальчиковый театр», «Театр теней», «Куклы –марионетки. Театр бибабо», «Ростовые куклы». Занятия включают упражнения «Оживи куклу» на освоение навыков управления куклой, на развитие голоса и речи, ритма движения, этюды на создание музыкально-игрового образа. Пальчиковый театр укрепляет мышцы пальцев рук, помогают в развитии координации движений, развития творческого воображения через игру «Выступление пальчиков-артистов». На занятии «Театр теней» дети знакомятся с историей театра теней. С помощью упражнений и игр «Живые картины», «Прятки», «Танцующие тени», обыгрывания сказки «Кот, петух и лиса» учатся создавать образы героев с помощью жестов, пантомимы.

Занятие «Ростовые куклы» включает этюды «Лисичка», «Зайка», «Медвежонок», игры-импровизации «Придумываем сами», упражнения на создание игрового образа под музыкальное сопровождение «Шагают куклы».

Раздел IV. «Театр одного актёра» состоит из трёх занятий включающий «Театр петрушки», игры на координацию движения, выразительности речи,

этюды на создание музыкально-игрового образа игры на развитие слухового внимания «Звуки леса», постановку сказки «Теремок на новый лад».

Раздел V. Итоговый «Наши достижения» включает музыкальные театрализованные представления для воспитанников и родителей с использованием разных видов театров.

Список литературы:

1. Манахова М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: Творческий Центр «Сфера», 2004
2. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия - М.: Изд-во «Музыкальная пальмира», 2008
3. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003

Вопросы к беседе

1. Что такое театр (театрализованное представление)?
2. Какие театрализованные представления запомнились?
2. Какие виды театров ты знаешь?
3. Кто является главными персонажами в театре (театрализованном представлении)?
4. С помощью чего можно передать образ героя сказки?
5. Какие главные правила должен соблюдать зритель в театре?

