**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие в ДОУ**

 ***Предполагает ФГОС ДО:***

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* приобщение детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, местного фольклора, хороводов, традиций Иркутской области;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и**

**индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных**

**потребностей и интересов**

**Формы, методы и средства работы по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления развития и образования детей(далее - образовательные области) | Формы, методы и средства работы |
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Художественное –эстетическоеразвитие | Рассматривание эстетическипривлекательных предметовИграОрганизация выставокИзготовление украшенийСлушание соответствующейвозрасту народной,классической, детской музыки* Экспериментирование со звуками
* Музыкально-дидактическая игра
* Разучивание музыкальных игр и танцев
* Совместное пение
 | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.Создание макетов, коллекций и ихоформлениеРассматривание эстетическипривлекательных предметовИграОрганизация выставокСлушание соответствующейвозрасту народной, классической, детской музыкиМузыкально- дидактическая играБеседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)Интегративная деятельностьСовместное и индивидуальноеМузыкальное исполнениеМузыкальное упражнениеПопевка. РаспевкаДвигательный, пластический танцевальный этюдТанецТворческое заданиеКонцерт - импровизацияМузыкальная сюжетная игра |

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

***Взрослые поощряют самостоятельность в продуктивной, художественно-музыкальной и театрализованной деятельности.***

* Поддерживают стремление детей замечать красоту окружающего мира, передавать впечатления об окружающем различными средствами.
* Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.
* Предоставляют возможность и право самостоятельно определять цели и средства, технику и результаты творческой деятельности, исходя их собственных позиций, предпочтений.

***Взрослые поощряют творческую инициативу детей***

* Поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью и изготовлению недостающих атрибутов и материалов для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт; экспонированию работ, используя плоды своего творчества для украшения интерьера.
* Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.

***Взрослые создают широкие возможности для творчества самовыраженности детей в разных видах деятельности.***

* Поощряют активность и экспериментирование с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.
* Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.
* Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.
* Поощряют исполнительское и музыкально – двигательное творчество детей (использование ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах.
* Поддерживают детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

***Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников.***

* Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.
* Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** формирования интереса к эстетической стороне окружающей

действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

* Развивать предпосылки ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
* Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.
* Формировать элементарные представления о видах искусства.
* Развивать навыки эмоционального восприятия музыки, художественной литературы, фольклора.
* Стимулировать к сопереживанию персонажам художественных произведений.
* Создать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем и среднем**

**дошкольном возрасте:**

1. Эстетическое восприятие мира природы:
* Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
* Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
* Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
* Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг.
1. Эстетическое восприятие социального мира:
* Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
* Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

- Формировать интерес к окружающим предметам.

- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии кдругим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

- Дать элементарные представления об архитектуре.

- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.

- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

- Развивать воображение, творческие способности.

- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

Эстетическое восприятие мира природы:

* Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
* Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
* Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
* Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
* Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
* Формировать знания о Родине, Москве
* Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
* Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
* Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
* Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

Художественное восприятие произведений искусства

* Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, вслушиваться в музыку, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
* Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
* Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
* Развивать представления детей об архитектуре
* Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
* Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
* Содействовать эмоциональному общению

Художественно-изобразительная деятельность

* Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
* Развивать эстетические чувства
* Учить создавать художественный образ
* Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
* Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
* Развивать художественное творчество детей
* Учить передавать животных, человека в движении
* Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в

активной творческой деятельности детей.

2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации,

художественному труду и самостоятельного детского творчества.

3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-

прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
4. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
8. Метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Принципы интегрированного подхода**:

Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур. 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

**Детское художественное конструирование**

*Виды детского конструирования:*

1) Из строительного материала.

1. Из бумаги.
2. Ил природного материала.
3. Из промышленных отходов.
4. Из деталей конструкторов.
5. Из крупно - габаритных модулей.
6. Практическое и компьютерное.

*Формы организации обучения конструированию:*

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Каркасное конструирование.
7. Конструирование по чертежам и схемам.

*Взаимосвязь конструирования и игры:*

Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**Музыкальная деятельность**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.

6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

* формирование у детей певческих умений и навыков;
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.
**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
* развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1. Развитиепродуктивнойдеятельности**рисованиелепкааппликацияконструирование**2. Развитиедетского творчества****3. Приобщение кизобразительномуискусству** | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Наблюдения по ситуацииЗанимательные показыНаблюдения по ситуацииИндивидуальная работа с детьмиРисованиеАппликацияЛепкаСюжетно-игровая ситуацияВыставка детских работКонкурсыИнтегрированные занятия | Интегрированная детскаядеятельностьИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияИндивидуальная работа сдетьми | СамостоятельнаяхудожественнаядеятельностьИграПроблемная ситуацияИгры со строительнымматериаломПостройки для сюжетныхигр |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Рассматривание предметовискусстваБеседаЭкспериментирование сматериаломРисованиеАппликацияЛепкаХудожественный трудИнтегрированные занятияДидактические игрыХудожественный досугКонкурсыВыставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детскаядеятельностьИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияИндивидуальная работа сдетьми Проектная деятельностьСоздание коллекций Выставкарепродукций произведенийживописиРазвивающие игрыРассматривание чертежей исхем | Самостоятельноехудожественное творчествоИграПроблемная ситуация |

75

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.Развитие музыкально- художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству**\*Слушание\* Пение\* Песенноетворчество\* Музыкально-ритмическиедвижения\* Развитиетанцевально-игрового творчества\* Игра на детскихмузыкальныхинструментах | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | ЗанятияПраздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- рассматривание картинок,иллюстраций в детских книгах,репродукций, предметовокружающей действительности;Игры, хороводы- Рассматривание портретовкомпозиторов (ср. гр.)- Празднование дней рождения | Использование музыки:-на утренней гимнастике ифизкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- в продуктивных видахдеятельности- во время прогулки (в теплоевремя)- в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях | Создание условий длясамостоятельноймузыкальной деятельности вгруппе: подбор музыкальныхинструментов (озвученных инеозвученных), музыкальныхигрушек, театральных кукол,атрибутов для ряжения, ТСО.Экспериментирование созвуками, используямузыкальные игрушки ишумовые инструментыИгры в «праздники»,«концерт»Стимулированиесамостоятельноговыполнения танцевальныхдвижений под плясовыемелодииИмпровизация танцевальныхдвижений в образахживотных,Концерты-импровизацииИгра на шумовых музы-кальных инструментах;экспериментирование созвуками,Музыкально-дид. игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | ЗанятияПраздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, | Использование музыки:-на утренней гимнастике ифизкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и |

76

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | - Беседы с детьми о музыке; | - во время прогулки (в теплое | неозвученных), музыкальных |
|  |  | -Просмотр мультфильмов, | время) | игрушек, театральных кукол, |
|  |  | фрагментов детских музыкальных | - в сюжетно-ролевых играх | атрибутов, элементов |
|  |  | фильмов | - перед дневным сном | костюмов для |
|  |  | - Рассматривание иллюстраций в | - при пробуждении | театрализованной |
|  |  | детских книгах, репродукций, | - на праздниках и развлечениях | деятельности. ТСО |
|  |  | предметов окружающей | Инсценирование песен | Игры в «праздники», |
|  |  | действительности; | -Формирование танцевального | «концерт», «оркестр», |
|  |  | - Рассматривание портретов | творчества, | «музыкальные занятия», |
|  |  | композиторов | -Импровизация образов | «телевизор» Придумывание |
|  |  | - Празднование дней рождения | сказочных животных и птиц- Празднование дней рождения | простейших танцевальных движенийИнсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и дрДетский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |