

Перечень пособий, способствующих реализации программы по образовательным областям

В Программе дается широкий перечень пособий, что создает педагогам возможность выбора. В соответствии с Законом об образовании ст.47, п.3, в каждой группе педагоги, реализующие Программу, самостоятельно выбирают из предложенного перечня методические пособия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников их группы, специфики их образовательных потребностей и интересов, а также в зависимости от своих предпочтений.

1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
 - у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
 - ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
 - ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку.
- Р.Ю. Белоусова А.Н. Егорова Ю.С. Калинкина. Парциальная Программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым Сердцем» https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/s_chistym_serdtsem.pdf
- О.Е., Соломатина, А.Ю. Кабушко. Ознакомление дошкольника с социальным миром.
- Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова. Занятия для детей по социально-коммуникативному развитию 3-7лет, 6-7лет
- В.Савченко. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7лет).
- Н.В. Нищева, Ю.А. Кириллова. Парциальная программа Я люблю Россию!
- А.Я. Ветохина, З.С.Дмитриенко, Е.Н. Жигналь, Г.В. Краснощекова. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста Планирование и конспекты занятий.
- Н.Н.Авдеева, О.Л.Стеркина. Парциальная программа «Безопасность»по основам безопасности жизнедеятельности и ценности здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет).
- Е.П.Аркаутова,Г.А. Котова Расскажи детям о победе.
- О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва. Развитие игровой деятельности детей 2–8 лет,
- Л.В.Свирска, Утро радостных встреч. Методическое пособие.
- С.В.Кожокарь «Увлекательное путешествие в мир взрослых.
- М. Кинеева, В.Кузина Финансовая грамота. Методические рекомендации для педагогов ДОО
- К.К. Арабян Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет.
- Е.В.Соловьёва, Л.В. Редько «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет»
- Т.И.Гризык, Г.В. Глушкова «Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8лет»
- Белая К.Ю. «Тематические дни в детском саду»

- Гризик Т.И. Как подготовить ребенка к школе;
- Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Русские сказки
- Я питаюсь правильно! 5+: учебное пособие / Е.А. Пырьева, А.И. Сафронова, Е.В. Павловская и др.; под. ред. Г.Г. Онищенко.
- Я питаюсь правильно! 7+: учебное пособие / Е.А. Пырьева, А.И. Сафронова, Е.В. Павловская и др.; под. ред. Г.Г. Онищенко.

Наглядно-дидактические пособия:

Плакаты для детей по ПДД (БДД) из серии «Азбука юного пешехода», по темам: «Правила дорожной безопасности», «Правила пешеходного перехода», «Сигналы светофора», «Где играть во дворе», «Правила поведения на остановке», «Правила поведения на тротуаре», «Правила безопасного катания на велосипеде», «Использование ДУУ и ремней при поездке на автомобиле», «Светоотражающие элементы и их применение в темное время суток».

Обучающие карточки для детей «Дорожная азбука»: уроки для самых маленьких «Профпресс» 6 наборов; Учебно-методический материал «Сюжетные картинки с проблемными ситуациями по основам безопасности дошкольников на дороге»

Демонстрационный материал «Знаки на дорогах»: детский проект «Школа пешеходных наук - изучаем с детьми правила дорожного движения»; «Внимание дорога!: 24 знака для маленького пешехода» (обучающие карточки).

Дидактические игры, сценарии досугов:

-«Три сигнала светофора» по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения, авт. Саулина Т.Ф.;

-Обучайте дошкольников правилам движения, авт. В.Р. Клименко, «Просвещение»;

-«Правила дорожного движения», авт. Н.А.Извекова, В.Э. Рублях (утверждено Минпросвещения РФ);

-«Дошкольникам о правилах дорожного движения», организация занятий, наблюдений, целевых прогулок, авт. Э.Я Степаненко, М.Ф. Филенко;

- «Основы безопасности и жизнедеятельности детей дошкольного возраста». /В.К. Польшова;

-«Как научить детей ПДД» «Дорожная азбука в детском саду» /Е.Я. Хабибуллина;

-«Как обеспечить безопасность дошкольников: безопасность на дорогах и улицах, конспекты занятий по основам БДД детей дошкольного возраста;

«Путешествие на зеленый свет: Дорожный постовой» пособие по правилам дорожной безопасности для детей и родителей.

Плакаты: «Очень важные профессии», «Правила безопасности в быту», «Правила поведения в природе», «Правила поведения при пожаре».

2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую

картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности

2.1. Математическое развитие

- Соловьёва Е.В.. Формирование математических представлений у детей 2-8 лет
- Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактическая игра с математическим содержанием.
- Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 3-4 лет
- Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 4-5 лет
- Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 5-6 лет
- Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 6-8 лет
- Соловьёва Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 3-4 лет
- Соловьёва Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 4-5 лет
- Соловьёва Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 5-6 лет
- Соловьёва Е.В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 3-4 лет
- Соловьёва Е.В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 4-5 лет
- Соловьёва Е.В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 5-6 лет
- Пьянкова Е.А. Веселые игры с цифрами и фигурами Пособие для детей 6-7 лет

2.2. Окружающий мир

- Гризик Т.И., Глушкова Г.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет.
- Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» (для детей 3-8 лет).
- Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет
- С.В.Кожокарь «Увлекательное путешествие в мир взрослых»
- [К.Ю. Белая, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова](#) «Тематические прогулки с дошкольниками»
- Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников
- Дыбина О.В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников
- Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы.
- Е.А.Алябьева Сказки о предметах и их свойствах.
- Методические рекомендации по использованию «Метеостанцией «Юный синоптик» торговой марки «Petra», автор Малов В.В.
- Т.Г. Туева «Новый день - новое открытие». Методическое пособие по организации экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.
- Л.Н.Вахрушев Познавательные сказки для детей 4-7 лет

Пособие для детей

- Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 3-4 лет
- Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 4-5 лет
- Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 5-6 лет
- Гризик Т. И. Узнаю мир. Развивающая книга для детей 6-8 лет
- Романов В.И. Мир в котором я живу Пособие для детей 6-8 лет

Серия картинок: «В деревне», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Весна», «Времена года», «Защитники Отечества», «Зима», «Зимние виды спорта», «Кем быть?», «Летние виды спорта», «Лето», «Мой дом», «Осень», «Профессии», «Распорядок дня».

3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации,
- ведет диалог со взрослыми и сверстниками,
- использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения,
- владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров,
- имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера,
- определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка

Методические пособия:

- Гризик Т.И. Речевое развитие с 2-8 лет
- Гризик Т.И. Как подготовить ребенка к школе (обучение грамоте)
- Короткова С.В. Обучение детей рассказыванию в детском саду с 3-7 лет.
- Гербова В.В. Занятие по развитию речи в младшей группе детского сада.

Комплект пособий: «Речевое развитие», включающий три печатных пособия: «Приключения Кронтика. В ожидании чудес», *Кронтик в музее. Как там — внутри картин?*, *"Кронтик учится слушать и рассуждать. Книга для работы взрослых с детьми"* видеоматериалами и презентациями, интерактивными играми по развитию речи и обучению грамоте на образовательном портале «Пять+», примерной программой курса «Развитие речи в дошкольный период», развернутыми образцами технологии по авторской методике развития речи у дошкольников Чураковой Н.А.

Пособие для детей

- Гризик Т. И. Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет
- Гризик Т. И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4-5 лет
- Гризик Т. И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет
- Гризик Т. И. Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-8 лет
- Гризик Т. И. Готовим руку к письму. Пособие для детей 4-8 лет
- Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет.

Хрестоматии:

- [Хрестоматия для детского сада: младшая группа: песенки, потешки, приговорки, заклички, колыбельные песенки, загадки, сказки, стихи, рассказы](#) сост. А.Н. Печерская 3-4 года.
- [Хрестоматия для детского сада: средняя группа: песенки, потешки, приговорки, заклички, колыбельные песенки, загадки, сказки, стихи, рассказы](#) сост. А.Н. Печерская 4-5 лет.
- [Хрестоматия для детского сада: старшая группа: песенки, потешки, приговорки, заклички, колыбельные песенки, загадки, сказки, стихи, рассказы](#) сост. А.Н. Печерская 5-6 лет.
- [Хрестоматия для детского сада: подготовительная группа: песенки, потешки, приговорки, заклички, колыбельные песенки, загадки, сказки, стихи, рассказы](#) сост. А.Н. Печерская 6-7 лет.

Наглядные пособия:

Картины по развитию речи для детей 3-7 лет. Гризик Т.И. Комплект демонстрационных таблиц «*Наш детский сад*», «*Игры и прогулки детей*», «*В гостях у сказки*».

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФОП ДО:

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности
 - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
 - ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации
- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста «Ладушки»(2-7лет)
 - И.А. Лыкова. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения к миру)https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/cvetnye_ladoshki.pdf
 - А.И. Буренина. Парциальная программа «Ритмическая мозаика» по ритмической пластике для детей дошкольного возраста с 5-8лет.
 - Т.Н. Доронова. Художественное творчество детей 2–8 лет
 - Под ред. И.А. Лыковой. Изобразительная деятельность в детском саду
 - Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре. М., «Просвещение»
 - Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду
 - И.Г.Галаянт «Музыкальное развитие детей 2-8лет»

Пособие для детей

- Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 3-4 лет
- Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 4-5 лет
- Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 5-6 лет
- Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 6-7 лет

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».

Плакаты серии «Народное искусство — детям»: «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома.

Учебно-наглядные пособия «Детям о народном искусстве», Грибовская А. А. М, Издательство «Просвещение», 2011г (с методическим пособием для воспитателей «Народное искусство и детское творчество» для организации занятия с детьми по декоративно-прикладному искусству и изобразительной деятельности) для детей с 3-4, с 4-5 ,с 5-6, с 6-7лет.

Альбомы для творчества серии «Народное искусство — детям»:

- «Жостовский букет»;
- «Филимоновская игрушка»;
- «Хохломская роспись»;
- «Лепим народную игрушку»;
- «Дымковская игрушка»;
- «Городецкая роспись»;
- «Каргопольская игрушка»;
- «Сказочная гжель»

5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- О.В. Бережнова, В.В. Бойко. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши» https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/malyshi_krepyshi.pdf
- А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/veselyj_ryukzachok.pdf
- Э.И. Аддашквичене. Баскетбол для дошкольников.
- М.Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры.
- В.И.Ковалько. Азбука физкультминуток для детей дошкольного возраста.

РАННИЙ ВОЗРАСТ

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения,начинаетосваиватьбег,прыжки,повторяетзавзрослымпростыеимитационныеупражнения,понимаетуказаниявзрослого,выполняетдвиженияпозрительномуизвукОВОМУориентирам;
 - ребенокстремитсякобщениюсо взрослыми,реагируетнаихнастроение;
 - ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;играетрядом;
 - ребенок способеннаправлятьсвоидействия на достижение простой,самостоятельнопоставленнойцели;знает,спомощьюкакихсредствивкако йпоследовательностипродвигаться кцели;
 - ребенок владеет активной речью, используетв общении разные частиречи, простыепредложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами ипросьбами;
 - ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства иназначение многихпредметов,находящихсяявегоповседневномобиходе
-
- Русанова Л.С. Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки» для детей (1-3 лет)
 - РусановаЛ.С.Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки»
 - Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Осень. Развивающая книга для детей 1-3лет.
 - Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Зима. Развивающая книга для детей 1-3лет.
 - Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Весна. Развивающая книга для детей1-3лет.
 - Мохирева Е.А. Подвижные и речевые игры. Лето. Развивающая книга для детей 1-3лет.
 - Каплунова И., НовоскольцеваИ..Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста «Ладушки»(2-7лет)
 - ЛыковаИ.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»(формирование эстетического отношения к миру).
-
- Пилюгина Э.Г. Занятие по сенсорному воспитанию детей раннего возраста.
 - Печера К.Л.,Пантюхина Г.В., Л.Г. Голубева Дети раннего возраста в дошкольном учреждении. Диагностика развития детей раннего возраста.

- Доронова Г.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.
- Зворыгина Е.В., Карпинская Н.С., Кононова И.М., Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

- Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 3-4 лет
- Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 4-5 лет
- Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 5-6 лет
- Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 6-7 лет.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации парциальных программ:

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Байкал – жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми» Багадаева О.Ю., Галеева Е.В., Галкина И.А., Зайцева О.Ю., Кананчук Л.А., Карих В.В., Михайлова И.В., Серёдкина Н.Д., Удова О.В., Шинкарёва Н.А.

- Методический материал по художественной литературе систематизирован по 9 блочным темам: «Уникальность озера и воды Байкала», «Ветры Байкала», «Ластоногий символ озера», «Природная лаборатория (невидимые санитары озера)», «Серебристое богатство (рыбы)», «Охрана озера», «Быт, традиции, культура народов Прибайкалья», «Растительный мир Прибайкалья», «Животный мир Прибайкалья». Каждый литературный блок представлен разными литературными жанрами и произведениями, что позволяет раскрыть материал с разных сторон – с поэтической, прозаической и др.
- Художественная литература для чтения детям с обсуждением: «Тайны сказок, легенд, рассказов» (*Ангарские бусы. Байкальские сказки, Василий Стародумов; Омудевая бочка. Байкальские сказки. Василий Стародумов; Байкала-озера сказки, Н.И.Есипенко*).
- «Путешествие по страничкам детского журнала Сибирячка» (журналы с вкладышами).
- Книжка-малышка по экологическому воспитанию «Эко-поколение» Берегите Байкал», автор *Е.Н. Дзятковская, д.б.н. академик РАН*
- Иллюстративный, музыкальный и видеоматериал по темам парциальной программы.
- Дополнительные методические материалы, авторов *Калиниченко С.А., Жидкова А.С., Модебадзе Ю.Д.:*
- Рабочая тетрадь «Батюшка Байкал» для совместной работы детей, педагогов, родителей.
- Рабочая тетрадь «Животные Прибайкалья» для совместной работы детей, педагогов, родителей.
- Рабочая тетрадь «Птицы Прибайкалья» для совместной работы детей, педагогов,

родителей.

- Рабочая тетрадь «Растения Прибайкалья» для совместной работы детей, педагогов, родителей.

- Рабочая тетрадь «Жители Прибайкалья» для совместной работы детей, педагогов, родителей.

- Рабочая тетрадь «Иркутск» для совместной работы детей, педагогов, родителей.

- Рабочая тетрадь «Иркутская область» для совместной работы детей, педагогов, родителей.

- Рабочая тетрадь «Они прославили Прибайкалье» для совместной работы детей, педагогов, родителей.

Электронные учебные пособия:

- фильм «Герб и флаг Иркутска»;

- фильм «Иркутский острог»;

- фильм «Буряты – коренные жители Прибайкалья»;

- фильм «Эвенки – коренные жители Прибайкалья»;

- фильм «Тофалары – коренные жители Прибайкалья».

Иллюстрированная электронная энциклопедия и электронная дидактическая игра:

- «Растения Прибайкалья»;

- «Они прославили Прибайкалье».

- Электронная дидактическая игра «Поиграем в пазлы» («Животные Прибайкалья», «Достопримечательности Иркутска»).

- Анимационные фильмы: видео-путешествием по Байкалу «Удивительный животный и растительный мир Байкала».

- *Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.*

Методические пособия по реализуемым образовательным модулям:

- Мультстудия «Я творю мир» (Н.С. Муродходжаева, В.Н. Пунчик, И.В. Амочаева) реализуемый с детьми подготовительных групп 6-7 лет;

- Мини-робот Bee-Bot «Умная пчела» обучение детей с 5-8 лет элементарному программированию (Е.В. Соловьева, О.Ю. Стрюкова).

- Экспериментирование с живой и неживой природой.

Педагоги ДОО реализуют парциальные образовательные программы согласно комплексно-тематическому планированию образовательного процесса (в совместной образовательной деятельности). См. Планирование организованной образовательной деятельности при работе с воспитанниками 2-3 лет, 3-8 лет. стр. 126. Календарный план воспитательной работы ДОО №1 «Журавленок». стр. 134.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Планируемые результаты достижения в рамках реализации парциальных образовательных программ воспитанниками ДОО:

- Парциальная программа «Байкал-жемчужина Сибири» (для детей с 3-8 лет), (Багадаева О.Ю., Галеева Е.В., Галкина И.А., Зайцева О.Ю., Кананчук Л.А., Карих В.В., Михайлов А.И.В., Середкина Н.Д., Удова О.В., Шинкарева Н.А. Иркутск, 2016).

- младший дошкольный возраст (3-4 лет) см. Целевой раздел стр. 12-14.

- старший дошкольный возраст (5-7 лет) см. Целевой раздел стр. 14-17.

- Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей детей в процессе познавательной деятельности и вовлечение в научно-техническое творчество «STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (Т.В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин). Реализуемые образовательные модули: «Мультстудия «Я творю мир» (Н.С. Муродходжаева, В.Н. Пунчик, И.В. Амочаева) реализуемый с детьми подготовительных групп 6-7 лет; **Мини-робот BEE-BOT «Умная пчела»** обучение детей с 5-8 лет элементарному программированию (Е.В. Соловьева, О.Ю. Стрюкова).

См.: «Навигатор образовательных программ дошкольного образования» подраздел «Парциальные программы», https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/STEM_obrazovanie.pdf

По образовательным модулям:

- модуль «Мультстудия “Я творю мир”
- модуль Мини-робот BEE-BOT «Умная пчела»
- модуль: «Экспериментирование с живой и неживой природой»

Планируемые результаты освоения программы детьми старшего возраста к концу года воспитанник(5-8 лет):

- осваивает ИКТ и цифровые технологии через продуктивный синтез художественного и технического творчества детей;
- демонстрируют результаты работы над различными совместными с взрослыми проектами посредством создания собственного мультипликационного фильма (тематика мультипликационных фильмов может быть самой разнообразной);
- обладает навыками логического и алгоритмического мышления для дальнейшего обучения в области программирования;
- планирует, продумывает и моделирует тот или иной процесс (объект) в практических целях;
- умеет находить закономерности, объективно оценивать результат своей деятельности.

Образовательный модуль: «Экспериментирование с живой и неживой природой»:

Планируемые результаты освоения программы детьми старшего возраста к концу года воспитанник(5-8 лет):

- проявляет интерес к экспериментированию;
- имеет представление об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности;
- участвует в обсуждении его хода, ведет календари наблюдений;
- имеет представление о свойствах воды, воздуха, объектах неживой и живой природы, оптических явлениях;
- организует эксперименты и опыты, проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;
- ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, находить ответы на вопросы самостоятельно из области живой природы и естествознания (проявляется в овладении способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умения выбирать себе партнёров по совместной деятельности);
- умеет анализировать, обобщать и делать выводы, добывать информацию и работать с ней, мыслить результативно, самостоятельно организовывать свои дела, решая различные задачи;
- положительно относится к миру, сформировано экологическое сознание, осознает единства всего живого, тесной связи всего со всем, старается правильно строить свое поведение по отношению к природе;
- проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, старается самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи;
- интеллектуальные способности ребёнка проявляются в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, дошкольник овладевает способностью договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.

Планируемые результаты освоения программы детьми старшего возраста при завершении дошкольного образования (7-8 лет):

- способность к осуществлению процесса познания и эффективному решению проблем

- к завершению дошкольного возраста ребёнок активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи.

- умение самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей.

- склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п.

-проявляется в овладении способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать себе партнёров по совместной деятельности.

- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

--В результате освоения программы ребёнок способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании.

Электронные ресурсы

Информационные интернет ресурсы*:

Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения родительских групп ДОО (созданных воспитателями в социальных сетях **ВКонтакте**), электронной перепиской через почту детского сада saydou1@mail.ru

С целью информационного обеспечения реализации программы воспитания на официальном сайте учреждения <http://mdou1.ru> представлены в разделе «Новости» http://mdou1.ru/news/rabochaja_programma_vospitaniya/2021-08-26-669, в разделе «Образование» (*Методические и иные документы, разработанные учреждением для обеспечения образовательного процесса*) <http://mdou1.ru/index/obrazovanie/0-125>

Список используемых сайтов в воспитательно-образовательном процессе:

• Институт изучения детства, семьи и воспитания
<https://институтвоспитания.пф/programmy-vospitaniya/>

• Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

Федеральные органы управления образованием:

• Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>

• Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)

<http://www.obrnadzor/>

Региональные органы управления образованием:

• Министерство образования Иркутской области

<https://irkobl.ru/authorities/ispolnitelnaya-vlast/ministerstva/>

• Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки на сайте

<https://obrnadzor.gov.ru/tag/irkutskaya-oblast/>

Муниципальные органы управления образованием:

- Муниципальное казенное учреждение "Управление образования администрации муниципального образования "город Саянск" <https://uo-sayansk.ru/organ-upravleniya-mouo.html>

- [Официальный сайт администрации г. Саянск](#)

- [Центр развития образования г. Саянск](#)

Федеральные информационно-образовательные порталы

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

- Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://window.edu.ru>

Региональные информационно-образовательные ресурсы

- ИРО Иркутской области <https://iro38.ru/>

- ГАУ ИО ЦОПМКи МКО <https://coko38.ru/>

Издательства учебной литературы

- Издательство «Мозаика-Синтез» <http://www.msbook.ru/>

- Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>

- Издательство «Школьная пресса» <http://www.schoolpress.ru>

СМИ образовательной направленности

- Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/>

- Журнал «Современное дошкольное образование» <https://sdo-journal.ru/>

- [Журнал «Обруч»](#)

- [Научно-практический журнал «Педагогический имидж»](#)

- [Детский журнал «Сибирячок»](#)

- Издательства учебной литературы

- [Издательство «Русское слово»](#)

- [Издательский дом «Первое сентября»](#)

Электронные библиотеки, словари, энциклопедии

- Министерство просвещения Российской Федерации

http://rosinka.edu.shd.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=239&Itemid=10

4

<https://vk.com/away.php?to=https%3A%2Fdrive.google.com%2Fdrive%2Ffolders%2F1RhVrasAHirvYTMjMOrj5tAwwy33zp34T>

- «Развитие ребенка» - <http://www.razvitierbenka.com>

- «Почемучка» - <https://pochemu4ka.ru>

- «Лукошко сказок» - <https://lukoshko.net>

- «Всё для детей» - <https://allforchildren.ru/pictures/rainbow.php>

33. Примерный перечень художественных, анимационных произведений для детей при реализации Федеральной образовательной программы:

Согласно ФОП ДО

п.33.1 <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=196>

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы полностью соответствует «Примерному перечню литературных, художественных, анимационных произведений для

реализации Федеральной программы», обозначенные в ФОП ДО дополненные рекомендуемым репертуаром из парциальных программ и иных методических пособий:

[2 м. – 2 года](#)



[2 -3 года](#)



[3-4 года](#)



[4-5 лет](#)



[5-6 лет](#)



[6-8 лет](#)



Цифровой каталог произведений размещен по ссылке
<https://drive.google.com/drive/folders/1RhVrasAHirvYT..>

33.1. Примерный перечень художественной литературы:

33.1.1. От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработано К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработано К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработано К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Репка» (обработано К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

33.1.2. От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М.

Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-ревушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «В лесу» (1 - 3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

33.1.3. От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курица-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из

стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый еж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

33.1.4. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо

придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа елочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чурушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой);

Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

33.1.5. От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Зяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По шучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Веребочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котенок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Береза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Черный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Елка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьезная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирев Г.Я. «Про пингинов» (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котенок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовенок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конек-

горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звездочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слезы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

33.1.6. От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»;

Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поет зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зеленая история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьева П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Черный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвилу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И.

Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

33.4. Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у детей эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулиющими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Согласно ФОП ДО п. 33.4. Примерный перечень анимационных произведений
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=216>

33.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975–1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластелиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969–1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976–91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969–1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971–1973.
- 33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет).
- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000–2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7–8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.